



Już 22 września rozpoczyna się trzecia edycja Metropolitalnej Nocy Teatrów, do której przyłącza się również Centrum Scenografii Polskiej, Oddział Muzeum Śląskiego. Podczas tego niezapomnianego wieczoru zapraszamy do zwiedzenia wystaw, wzięcia udziału w warsztatach tematycznych oraz spotkaniach z twórcami odbywających się pod hasłem „Crime Story. Noc z kryminałem”. Dzięki iście kryminalnej atmosferze nie zabraknie także emocjonujących konkursów oraz spotkań ze stróżami prawa.

.....

.....

III Metropolitalna Noc Teatrów 2012

Crime Story. Noc z kryminałem

22 września / godz. 18.00–24.00 / Centrum Scenografii Polskiej, Oddział Muzeum Śląskiego

- **godz. 17.45-19.30 / schody główne w budynku Centrum Kultury Katowice / wstęp wolny**
Premiera spektaklu „Wunschpunsch” / wyk. Stowarzyszenie Promocji Kultury „Zielone Słońce” reż. Kamil Katolik, Karol Kojkoł, Marek Piaseczny
Projekt „Wunschpunsch” to spektakl zrealizowany na podstawie powieści Michaela Ende pt. „Szatanarchistorygenialkoholimpijski eliksir albo Wunschpunsch”. Przedstawienie jest produkcją utrzymaną w poetyce magii.
W dobie cyfrowych technologii, w świecie zdominowanym przez audiowizualność, chcielibyśmy

zapropnować świat tajemnicy,
prawdziwych emocji i wyjątkowej atmosfery, gdzie toczy się odwieczna walka dobra ze złem.

- **godz. 19.30-21.30 / hol Centrum Kultury Katowice / wstęp wolny**
Galeria rzeźmieszków i stróżów prawa
Konkurs i zabawa plastyczna
- **godz. 19.30-24.00 / hol Centrum Kultury Katowice / wstęp wolny**
Stoisko z książkami o tematyce kryminalnej przygotowane przez Miejską
Bibliotekę Publiczną w Katowicach
- **godz. 20.00-22.00 / hol Centrum Kultury Katowice / wstęp wolny**
Zabawa w sporządzanie portretu pamięciowego
- **godz. 20.00–22.00 / hol Centrum Kultury Katowice / wstęp wolny**
Spotkanie z oficerem śledczym policji
- **godz. 22.00–24.00 / Teatr Korez / Bilety: 20 zł/normalny 10 zł/ulgowy**
Komedia kryminalna „Pojedynek”
wyk. Teatr Korez
„Pojedynek” w adaptacji i reżyserii Radka Dunaszewskiego jest czarną komedią, osadzoną w klimacie kina noir.
Biało-czarna scenografia Anny Niemiry nawiązuje do klasyki amerykańskiego komiksu spod znaku Franka Millera i potęguje atmosferę wszechobecnego grozy, panującej w domu głównego bohatera...
Spektakl jest pojedykiem dwóch osobowości: Andrew Wyka (Mirosław Neinert) i Milo Tindla (Artur Świąś).
- **godz. 21.00–22.00 / sala 211 w Centrum Kultury Katowice / wstęp wolny**
Słuchowisko kryminalne live książki Marty Obuch „Miłość, szkielet i spaghetti”
Kreowanie przestrzeni wyobraźni za pomocą słów i dźwięków [Bartosz Księżyk]
„Miłość, szkielet i spaghetti” o komedia kryminalna opowiadająca o rządach mafii włoskiej w Częstochowie, którą przepędziły z miasta... baby. Jedna z bohaterek zatrudnia się w domu włoskiego biznesmena jako pielęgniarka, ale okazuje się, że będzie musiała dla chorego także gotować. I nie tylko dla niego – w domu mieszka sześciu współpracowników szefa z żołądkami jak spadochrony. Problem w tym, że Dorota potrafi przyrządzić jedynie herbatę. Ale od czego pomysłowość! Wystarczy zamknąć się w kuchni, podgłosić radio i wpuścić przez okno swoje siostry, mamę i ciocię – znakomite kucharki. Szkoda tylko, że mają tak podłe charaktery... Jednocześnie z jasnogórskiej wieży spada trup, a pod murami klasztoru grupa naukowców odkopuje wiekowy szkielet człowieka. Te odległe w czasie zdarzenia wydaje się coś łączyć, a trop prowadzi do... Włochów. Dorota – jako tajna agentka – dostarcza organom ścigania potrzebnych informacji, co powoduje wiele zabawnych zdarzeń. Wreszcie policja, naukowcy i zaangażowana kulinarnie rodzina bohaterki doprowadzają do wyjaśnienia tajemnicy podziemnego przejścia pomiędzy Jasną Górą a zamkiem pod Częstochową i demaskują włoskich przestępców.

Marta Obuch - autorka komedii kryminalnych, poetka, fotograf, dziennikarka. Debiutowała w 2007r. powieścią „Precz z brunetami!”.

Następnie wyszły „Odrobina fałszstwa” (2008), „Diabelska ewolucja” (2009) i „Miłość, szkielet i spaghetti” (2012). Pisarka skończyła szkołę wojskową, polonistykę i fotografię. Ceni sobie humor Joanny Chmielewskiej, dlatego

poszła w jej ślady. Twórczość Marty Obuch znalazła wielu czytelników ze względu na lekką fabułę i postacie, które wplątują się w najrozmaitsze afery kryminalne. Mieszka w Katowicach, gdzie wykłada fotografię, prowadzi własną firmę fotograficzną, a wolnym czasie pisze powieści oraz humorystyczne felietony poświęcone problemom współczesnych kobiet (Nowa Gazeta Śląska).

- **godz. 20.00–24.00 / sala 211 w Centrum Kultury Katowice / wstęp wolny**
Projekcja filmu „Gdzie jest trzeci król”, reż. Ryszard Ber, 1967

Ponadto zapraszamy do zwiedzenia wystaw

- **Scenografia 6D>>>>**
- **Scenografia jest OK / ul. Mariacka 10**
- **Retransmisja spektaklu "Trzy furie"/godz. 20.00/ ul. Mariacka 10**
W ramach projektu CENTRUM NA WARIACKIEJ//CENTRUM NA MARIACKIEJ



PELNIAKULTURY.PL

